

ÉDITION 2025
13 > 15 JUIN

TURCKHEIM
PLACE DE L'ÉGLISE

APPEL À CANDIDATURES



de toute matière

[le marché des métiers d'art]

frémaa

[métiers d'art d'Alsace]

[www.fremaa.com]

Quentin BAUMLIN, céramiste · Graphisme : nathy-images.fr

De toute matière, c'est :

- Une **manifestation** estivale à succès et de qualité, qui a accueilli plus de 2 000 visiteurs en 2024 pour sa troisième édition
- Un événement fédérateur ouvert à **tous les savoir-faire métiers d'art**
- L'**opportunité** de montrer la richesse et la diversité du secteur
- Une sélection de plus de **50 exposants**
- Un **cadre exceptionnel** au pied de l'Église Sainte Anne de Turckheim
- Une ambiance conviviale et festive avec de **nombreuses animations**
- Une **dimension pédagogique** avec des démonstrations et des ateliers
- Un **format d'expo-vente idéal pour la commercialisation** de votre production
- Des supports de **communication** largement diffusés, un projet médiatique ciblé, une campagne de promotion adaptée
- Une **notoriété** affirmée des manifestations **labellisées frémaa**
- Une moyenne des ventes à **plus de 1 500 € par créateur**



Antoine ARNAUD, sculpteur
© Manon Badermann

Le lieu

Pensé comme un marché estival, nous déploierons des tonnelles blanches de qualité en plein centre-ville, sur le parvis de l'Église Sainte Anne, et nous investirons la salle de la Décapole.



© Manon Badermann

Pourquoi Turckheim ?

- Une attractivité et un dynamisme incontestables
- Une ville engagée à nos côtés pour promouvoir les métiers d'art
- Des habitants sensibles aux métiers d'art et dotés d'un fort pouvoir d'achat
- Une situation idéale à proximité de Colmar
- Une ville touristique située sur la route des vins

Des exposants satisfaits

- **92 %** des exposants sont satisfaits à très satisfaits du **lieu** de l'exposition et de la programmation
- **99 %** des exposants sont satisfaits de la **communication et de la promotion**
- **86,5 %** des exposants envisagent de participer à l'**édition 2024** (3^e édition)



Bulle de Verre, verrier à la flamme