



Lucia Fiore, plumassière © WEI Xing

Communiqué de presse – **Juillet 2019**

LE RENDEZ-VOUS DE L'EXCELLENCE

La 8^e édition du salon européen des métiers d'art **résonance[s]** se prépare avec effervescence et se tient prêt à bousculer les codes de la création du **8 au 11 novembre 2019** au Parc Expo de Strasbourg.

Considéré par les professionnels du secteur comme le salon phare des métiers d'art en France, **résonance[s]** est devenu un événement annuel incontournable pour les prescripteurs, les collectionneurs et les amoureux d'objets singuliers dotés du **charme inimitable du fait-main**.

La frémaa (Fédération des métiers d'art d'Alsace), qui porte le salon depuis sa création, œuvre activement en coulisses pour mettre au point une nouvelle édition de haute volée qui affirme la position privilégiée du salon au sein du monde de la création et confirme son statut de puissant **levier économique pour les exposants**.



Geneviève Parois, modiste © Armelle Bouret

Le jury, composé d'experts du secteur des métiers d'art mais aussi de l'art contemporain, sélectionne rigoureusement les **180 créateurs** qui feront vibrer le public cette année. Leurs critères ? L'audace, l'originalité, l'élégance et la créativité. Leur objectif ? Maintenir le niveau d'excellence du salon, mais aussi continuer à surprendre et à émerveiller le public, notamment les **20 000 visiteurs** qui ont déjà arpenté les allées du salon en 2018 en quête d'œuvres inédites et raffinées. Rendez-vous fin juillet pour découvrir la liste finale des exposants 2019 !

Les créateurs sélectionnés auront à cœur de présenter leurs dernières réalisations dans des domaines aussi variés que les arts de la table, la mode, le mobilier, la sculpture, la décoration, le bijou ou encore les arts graphiques. Sur plus de 6 000 m², ils donneront vie à l'**expression contemporaine des métiers d'art** en poussant toujours plus loin leurs recherches sur la matière, la couleur et la forme, entre performances techniques et innovations technologiques.



INVITÉ D'HONNEUR : KIM DE RUYSSCHER



Kim De Ruyscher, "Water bottle" (2016), marbre, 37x11x11cm

Fascinée par le travail de sculpture hyperréaliste de Kim De Ruyscher, la frémaa a souhaité mettre en lumière cet artiste belge de renom en faisant de lui l'invité d'honneur 2019 du salon **résonance[s]**.

Installé dans le nord de l'Italie, Kim De Ruyscher est connu pour ses **impressionnantes sculptures et installations réalisées en marbre, calcaire ou pierre naturelle.**

Sa particularité ?

Grâce à une parfaite maîtrise technique de son savoir-faire, il sculpte des **objets du quotidien en taille réelle** et leur donne vie à travers une **parfaite vraisemblance des textures** dans ce matériau pourtant difficile qu'est la pierre. En résulte une perfection calculée soulignant la banalité de la vie quotidienne. Il crée ainsi un contraste intéressant entre son travail coûteux, un temps d'exécution très long et le caractère éphémère de l'existence quotidienne.

Lauréat de nombreux prix internationaux, Kim De Ruyscher expose ses œuvres dans le monde entier.

www.kimderuyscher.com



Kim De Ruyscher, "Il Canotto" (2016), marbre, 220x140x270 cm

NOUVEAUTÉ 2019 : TAB.COLLECT



Xavier Noël, doreur-ornemaniste

Cette année, la carte blanche évolue pour se transformer en **exposition collective**. A l'instar de Kim De Ruyscher, la frémaa propose aux exposants du salon de revisiter un objet du quotidien : **le tabouret**.

Inédit, ce projet suscite l'émulation et révèle la vitalité de la création contemporaine qui est à l'œuvre dans les ateliers métiers d'art.

Déployée au centre du salon, cette exposition offrira une part d'inattendu en exaltant une diversité de styles, de matières, de tailles et de formes.

Elle donnera lieu à une **vente aux enchères** des tabourets au profit d'une association de défense de l'environnement le **dimanche 10 novembre à 18h30**.

ÉCHANGES ET DÉCOUVERTES

Les créateurs du salon **résonance[s]** jouent le jeu du dialogue et de l'échange avec le public pour partager leur passion et la richesse de leurs savoir-faire, le tout avec simplicité et générosité. Une occasion unique de découvrir et d'**acquérir des objets** en sachant comment et par qui ils ont été façonnés...

Une programmation pointue de **conférences et de projections** ouvre également la réflexion autour des métiers d'art, de leurs enjeux et de leur évolution.

Autre point fort de ce salon : **les ateliers pédagogiques**. Ils permettent aux enfants de découvrir la matière de manière ludique et concrète, accompagnés par un professionnel toujours enthousiaste de partager son savoir-faire avec le jeune public.

Au vue de leurs succès l'an passé, trois créateurs se prêtent à nouveau au jeu de la **démonstration en direct**, commentée et projetée sur grand écran, pour dévoiler les secrets de leurs métiers au grand public.

Ben&Manu, ébénistes



INFORMATIONS PRATIQUES

- Lieu :** Parc des Expositions Strasbourg-Wacken / Hall 5
Dates : Du 8 au 11 novembre 2019
Horaires : Vendredi 8 de 10h à 20h30
Samedi 9 de 10h à 19h30
Dimanche 10 de 10h à 20h30
Lundi 11 de 10h à 18h
Tarifs : Entrée : 8 € - Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants.
Site : www.salon-resonances.com
  @salonresonances

CONTACT PRESSE

Elisa Baehl
Chargée Relations Presse
elisa.baehl@fremaa.com
+33 (0)6 48 25 64 58



Tous nos visuels en téléchargement
dans la rubrique Presse sur
www.salon-resonances.com

Catherine Morisé, verrier @Le guirriec

