

### ART FUSION CRÉATION

Émailleurs sur lave et graveurs

18 rue Principale Tél 03 88 08 27 94  
67140 GERTWILLER Fax 03 88 08 27 94

contact@artfusion-creation.com  
[www.artfusion-creation.com](http://www.artfusion-creation.com)



#### SPÉCIALISATIONS

Signalétique urbaine : lieux, monuments remarquables ou parcours  
• Tables d'orientation • Enseignes • Plaques de rues • Cadres solaires • Bancs • Fontaines

### ROLAND PERRET

Fresquiste, peintre muraliste

10 rue du Béarn Tél 03 88 48 80 80  
67120 MOLSHEIM Mob 06 08 32 19 50

rolandperret@free.fr  
[www.nalsace.com](http://www.nalsace.com)



#### SPÉCIALISATIONS

Trompe-l'œil • Solution visuelle, unique et sur mesure • Créativité, efficacité, durabilité

### JEAN-LUC SCHICKÉ

Sculpteur

12 rue du Ladhof Tél 03 89 41 35 52  
68000 COLMAR Fax 03 89 41 35 52

Jean-Luc@schicke.fr  
<http://www.schicke.fr>



#### SPÉCIALISATIONS

Création et réalisation de sculptures • Restauration de sculptures • Monuments historiques

### JOSAPHAT SAUSSAYE

Mosaïste en création contemporaine

11 rue du 1<sup>er</sup> Cuirassier Tél 03 89 24 35 19  
68000 COLMAR Mob 06 81 24 49 15

jsaussaye@wanadoo.fr  
[www.josaphat-mosaique.com](http://www.josaphat-mosaique.com)



#### SPÉCIALISATIONS

Réalisation de mosaïques intérieures et extérieures • Mobilier • Fresques murales et au sol • Décoration • Projets architecturaux

### CHRISTOPHE FRUH

Sculpteur métallier

44 rue du Vieil Hôpital Tél 03 89 73 26 70  
68750 BERGHEIM

christophe.fruh@wanadoo.fr



#### SPÉCIALISATIONS

Travail de l'acier dans un esprit végétal et naturel : mobilier, serrurerie, décoration, sculpture, décors de spectacle, instruments de musique, machineries musicales

### INOX ACIER CONCEPT JEAN-PAUL GARGOWITZSCH

Métallier

9 rue du Leimen Tél 03 88 50 28 90  
67560 ROSHEIM

inox-acier-concept@wanadoo.fr  
<http://iac67.skyrock.com>



#### SPÉCIALISATIONS

Fabrication sur mesure d'ouvrages, rampes d'escalier et objets décoratifs contemporains en inox

Ce dossier vous est offert par la

### FÉDÉRATION RÉGIONALE DES MÉTIERS D'ART D'ALSACE

Bas-Rhin

12 rue du Dr Stoltz  
67140 ANDLAU  
Tél/Fax 03 88 08 25 57

ninon.derienzo@fremaa.com  
[www.fremaa.com](http://www.fremaa.com)

Haut-Rhin

Maison de l'Artisanat  
12 rue des Métiers  
BP 51337  
68013 COLMAR Cedex  
Tél 03 89 23 65 65  
Fax 03 89 24 04 26

La **FRÉMAA** rassemble les professionnels des métiers d'art autour de valeurs communes : passion du geste et excellence du savoir-faire. L'adhésion se fait sur jury et les membres se soumettent au respect de la charte déontologique, véritable garantie de qualité.

Imprimé sur papier recyclé •

Conformément à la loi Informatique et Libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant (Art.34 de la Loi Informatique et Libertés. N° d'enregistrement CNIL : 1438323). Pour l'exercer adressez-vous à la FRÉMAA.

La FRÉMAA est soutenue par :



## Métiers d'art & Aménagements urbains

Vivre la ville



### Edito

Aujourd'hui comme hier, le talent des professionnels des métiers d'art d'Alsace façonne notre paysage urbain, anime l'architecture, habille les façades et investit les espaces publics de nos villes.

Fresques, fontaines, tables d'orientation ou sculptures, la rencontre entre l'art et la technique instaure un dialogue vivant et permanent entre la ville et ses habitants. Inscrit dans la forme et dans la matière, ce dialogue contribue à nourrir un imaginaire partagé, en permanente évolution. Il participe de l'invention de la ville, il donne visage et figure à notre communauté. Il nous rend plus humains, plus engagés dans notre projet de mieux vivre notre ville ensemble.

La Communauté Urbaine de Strasbourg entretient de longue date une forte complicité avec les professionnels des métiers d'art, et accompagne activement les initiatives de la Fédération Régionale des Métiers d'Art d'Alsace.

La richesse des talents qui s'expriment à travers leurs travaux inscrit le geste de la création au cœur de notre héritage patrimonial. Ces talents nous offrent aussi, en miroir, l'image d'une diversité et d'une créativité qui sont nos toutes premières richesses.

Catherine TRAUTMANN  
Vice-présidente de la Communauté Urbaine de Strasbourg

Trois exemples de réalisations menées par les professionnels des métiers d'art d'Alsace en villes et villages : entre œuvres d'art et spécificités urbaines, chaque projet est unique.

### PLAQUES SIGNALÉTIQUES DE MITTELBERGHEIM

Mittelbergheim est classé parmi « les plus beaux villages de France » car admirable par l'architecture de style « Renaissance » de plus de soixante de ses maisons. Pour honorer ce titre et valoriser le patrimoine local, les associations des Amis de Mittelbergheim, du Musée Viticole, S'Tulipel et le Syndicat Viticole se sont alliés à la municipalité. Leur souhait : donner une clé de lecture et mettre en valeur les façades des maisons ainsi que les éléments architecturaux remarquables.



#### LE POINT DE VUE DU PROFESSIONNEL

« La lave émaillée est un matériau traditionnel et moderne, tant par ses formes que par la finesse de ses aspects : esthétique et de grande résistance mécanique, elle est idéale pour les travaux d'architecture ou d'urbanisme. Elle a su séduire les architectes décorateurs ainsi que les paysagistes, soucieux de la beauté mais aussi de la résistance et de la durabilité. Le choix de cette pierre qui résiste au gel, aux intempéries, à la compression, aux ultraviolets s'est imposé de manière évidente dans le projet de signalétique de Mittelbergheim. »

Atelier Art Fusion Création  
Émailleurs sur lave

#### LE POINT DE VUE DE L'ASSOCIATION

« Les Amis de Mittelbergheim, association de préservation du patrimoine, s'engagent pour présenter et faire connaître la richesse de l'héritage culturel local. Le village tout entier est en effet classé. Bon nombre de recherches ont été faites afin de trouver une signalétique à la fois didactique, durable, qui s'adapte à la variété des lieux et qui s'inscrit avec harmonie dans le paysage. »

C'est en s'inspirant des tables d'orientation que le choix s'est porté vers la lave émaillée pour la réalisation de plaques signalétiques. Le projet s'est clarifié grâce à l'expertise des professionnels des métiers d'art de la région. L'atelier Art Fusion Création a su apporter les solutions techniques qui ont permis de faciliter la mise en oeuvre de ce projet. L'investissement actif de cette équipe et sa sensibilité à l'égard du patrimoine local en ont fait un partenaire de premier choix.

Jean-Paul Kretz,  
Président des Amis de Mittelbergheim

### LES ATOUTS DES PEINTURES MURALES DANS LES COMMUNES ET COMMUNAUTÉS URBAINES

« La réalisation d'une fresque par un professionnel résulte de commandes publiques ou privées. Certaines commandes publiques sont exécutées sur des murs privés après accord avec les propriétaires. »

Résolvant parfaitement le problème des murs aveugles, elles sont judicieusement intégrées architecturalement par le jeu du trompe-l'œil. Les couleurs sont choisies en fonction de l'environnement direct et pour une durabilité maximale. Ces œuvres originales, conçues par un artiste avec un cahier des charges précis, confèrent une puissante identité esthétique à un quartier ou une commune.

Dans le cas d'une série de fresques, une thématique globale peut être choisie et permettra ainsi une unité de l'ensemble des œuvres et une éventuelle relation inter-quartiers.

Roland Perret,  
Peintre-fresquiste à Molsheim



#### LE POINT DE VUE DU MAIRE

« L'art ne doit pas se cantonner aux musées, il doit aussi être présent dans la rue ! »

La commune a donc opté pour la réalisation de trois fresques sur le thème du cinéma. Ce projet fait partie d'une volonté d'apporter un certain cadre de vie aux habitants de la commune. Il permet une valorisation du patrimoine local et une dynamisation de la vie culturelle en mettant l'accent sur la programmation événementielle de la commune de Wisches-Herrsbach avec l'organisation de la manifestation biennale " De l'art et du cochon ".

Alain Ferry  
Maire de Wisches-Herrsbach et Conseiller Général du Bas-Rhin

### RÉALISATION DE LA FONTAINE SAINT-URBAIN À ROUFFACH

Dans le cadre de l'aménagement de son centre-ville, la Ville de Rouffach décide d'acquérir une fontaine en 2002. La thématique est imposée ; elle représente une scène historique au cours de laquelle des viticulteurs, mécontents par une météo défavorable, ont jeté à l'eau la statue de Saint-Urbain, leur saint patron.

Ce projet de sculpture est confié à Jean-Luc Schické, artiste et professionnel des métiers d'art, qui se charge de la réalisation de la fontaine, depuis sa conception graphique jusqu'à la pose.



La margelle est en grès jaune de Rouffach et les personnages sont en bronze. L'ensemble mesure 11 mètres de long sur 1,2 mètre de large et s'étire le long du trottoir qui borde la rue du Maréchal Lefebvre. Le bassin a été confectionné en acier inoxydable et comporte des buses qui produisent un bouillonnement d'eau particulièrement actif à l'entour de la scène.

