

**CHRISTOPHE ESCHLIMANN**

Restaurateur du patrimoine ancien  
Rue Ettore-Bugatti Tél 03 88 64 18 22  
BP 40100 Fax 03 88 64 98 60  
67152 ERSTEIN Cedex  
contact@eschlimann.fr  
www.atelier-eschlimann.fr



**SPÉCIALISATIONS**

Conservation - restauration de peintures murales • Décors • Polychromies • Badigeons • Dorures et sculptures

**ATELIER ERNY**

Ébénisterie et Sculpture  
6 Place Saint-Joseph Tél 03 89 80 71 17  
15 Place de la Cathédrale Fax 03 88 79 74 73  
68000 COLMAR  
atelier.erny@wanadoo.fr  
www.atelier-erny.fr



**SPÉCIALISATIONS**

Ébénisterie et Sculpture • Créations contemporaines • Sauvegarde du patrimoine • Label Entreprise du Patrimoine Vivant

**CHRISTIAN DEICHTMANN  
EBENISTERIE D'ART LE CHEVALET**

Maître ébéniste  
23 Rue du Général de Gaulle  
67450 MUNDOLSHEIM Tél 03 88 81 83 87  
ebeniste.lechevalet@free.fr



**SPÉCIALISATIONS**

Fabrication et restauration de meubles • Création et restauration de meubles liturgiques (Monuments Historiques) • Marqueterie et sculpture

**CLAIRE MEYER-SEILLER**

Peintre décorateur  
22 rue de la Fraternité Tél 03 89 73 72 29  
68150 RIBEAUVILLE  
claire.meyerseiller@wanadoo.fr  
www.decorpeint-clairemeyer.com



**SPÉCIALISATIONS**

Plafonds bois peints : création, restauration • Meubles peints traditionnels alsaciens • Coffrets de courtoisie • Décors peints

**HUBERT HABERBUSCH  
CARROSSERIE H.H. SERVICES**

Restaurateur du patrimoine ancien automobile  
2 rue du Rhin Napoléon Tél 03 88 61 70 24  
67000 STRASBOURG Fax 03 88 60 57 08  
h.h.services@wanadoo.fr  
www.carrosserie-hh.com



**SPÉCIALISATIONS**

Restauration de carrosseries toutes marques • Partenariat avec le Musée National de l'Automobile • Label Entreprise du Patrimoine Vivant

**ANDRÉ VOEGELE**

Campanaire  
110 route des Romains Tél 03 88 30 06 60  
67200 STRASBOURG Fax 03 88 30 76 38  
andre.voegele@wanadoo.fr



**SPÉCIALISATIONS**

Entretien et installation d'équipements campanaires de toutes marques • Cloches neuves • Coulée de cloche sur site • Soudure de cloches • Beffrois • Horlogerie monumentale • Cadrans

Ce dossier vous est offert par la  
**FÉDÉRATION RÉGIONALE DES MÉTIERS D'ART D'ALSACE**

Bas-Rhin Haut-Rhin  
12 rue du Dr Stoltz Maison de l'Artisanat  
67140 ANDLAU 12 rue des Métiers  
Tél/Fax 03 88 08 25 57 BP 51337  
68013 COLMAR Cedex  
ninon.derienzo@fremaa.com Tél 03 89 23 65 65  
www.fremaa.com Fax 03 89 24 04 26

La **FRÉMAA** rassemble les professionnels des métiers d'art autour de valeurs communes : passion du geste et excellence du savoir-faire. L'adhésion se fait sur jury et les membres se soumettent au respect de la charte déontologique, véritable garantie de qualité.

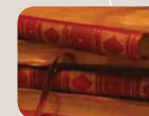
Votre contact « mécénat » en Alsace  
**FONDATION DU PATRIMOINE DÉLÉGATION ALSACE**

9 place Kléber delegation-alsace@fondation-patrimoine.com  
67000 Strasbourg www.fondation-patrimoine.com  
Tél 03 88 22 32 15

Imprimé sur papier recyclé.  
Conformément à la loi Informatique et Libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant (Art.34 de la Loi Informatique et Libertés. N° d'enregistrement CNIL : 1438323).  
Pour l'exercer adressez-vous à la FRÉMAA.

**Métiers d'art & Mécénat**

Des partenariats gagnants



Édites

Les projets de rénovation qui font appel à du mécénat sont des opérations qui engagent la communauté. Il est essentiel de réunir autour de ces desseins ambitieux des professionnels de haute technicité et d'une compétence exceptionnelle.

Avec la Fondation du Patrimoine, les professionnels des métiers d'art s'associent pour offrir l'excellence du savoir-faire, rien d'autre que l'excellence !

Annie BASTÉ-MANTZER,  
Présidente de la Fédération  
Régionale des Métiers d'Art d'Alsace

La Fondation du Patrimoine propose aux entreprises, sur des projets publics ou associatifs, de s'associer à des actions de mécénat conçues en fonction de leurs spécificités (mécénat de notoriété, mécénat de proximité, mécénat de compétence ou mécénat d'utilité sociale) susceptibles de conforter leur image et de renforcer leur ancrage local.

Ce mécénat permet aux entreprises d'apporter leur soutien à une action répondant à un fort intérêt de nos concitoyens, de s'engager au service du développement durable, de fédérer leurs salariés au sein de l'entreprise et de renforcer une relation de partenariat et de confiance avec les collectivités territoriales.

La Fondation du Patrimoine soutient des projets de restauration de qualité, menés par des entreprises et des artisans qualifiés, s'attachant ainsi à la préservation et à la transmission des savoir-faire.

Pierre GOETZ,  
Délégué Alsace de la  
Fondation du Patrimoine

La FRÉMAA remercie ses partenaires :



Trois exemples de partenariats gagnants dans le cadre de projets soutenus par des actions de mécénat.

### RESTAURATION DES TOURS MÉDIÉVALES DE REICHSHOFFEN

Au Moyen-Âge, la cité de Reichshoffen devient la seule ville fortifiée au nord de Haguenau : des portes surmontées de tours en assurent la sécurité. Jusqu'à une date récente, ces deux tours étaient en proie à la végétation et des pierres menaçaient de tomber. Grâce à la coopération entre les habitants, la Société d'Histoire, la municipalité et la Fondation du Patrimoine, des travaux de rénovation et de conservation ont été assurés sur les deux tours. Ceux-ci ont permis d'empêcher les infiltrations d'eau, de consolider les pierres disjointes par les racines, et de rendre aux toitures coniques leur aspect d'origine selon une gravure du XVII<sup>e</sup> siècle. Plus qu'un chantier de restauration, cette action conjointe s'est révélée être importante dans le cœur des habitants, à en juger par leur engagement dans la souscription. Il fallait donc s'assurer de la qualité des professionnels missionnés : architectes et artisans.



#### LE POINT DE VUE DE L'ARCHITECTE

Une entreprise qualifiée pour un travail touchant le patrimoine garantit à l'architecte une exécution soignée et conforme à ses attentes. Si en plus, elle considère son métier comme un art, elle vous apporte volontiers son expérience, sa sensibilité, son plaisir à bien faire. Cette qualité d'exécution assure également la pérennité de l'ouvrage, se démarque dans le paysage et réjouit en fin de compte tout le monde.

Jean-Claude Goepf, Architecte

### RESTAURATION DE L'ESCALIER D'HONNEUR DU LYCÉE INTERNATIONAL DES PONTONNIERS (STRASBOURG)

Construit sous la direction de l'architecte J-C Ott, le lycée des Pontonniers fut inauguré en 1903. La commande de la municipalité prescrivait un « aspect extérieur digne ». Ott prend l'initiative d'un agencement pittoresque et d'une silhouette multiforme. Le bâtiment puise certaines références dans l'architecture de la Renaissance. L'objectif affirmé par l'architecte était d'inviter les professeurs à attirer l'attention des élèves sur les œuvres de l'art rhénan, à l'instar des colonnes torsées de l'escalier principal qui ont leur équivalent à l'Hôtel de la Ville de Bâle.

L'ensemble des décors polychromes a été recouvert de couches de peintures monochromes dans les années 60. Le projet de restauration était donc de restituer le décor d'origine, joyau de la polychromie, témoin de l'audace du XIX<sup>e</sup> siècle.

#### LE POINT DE VUE DU PROFESSIONNEL

Dans le but de préserver la facture originale du décor polychrome, une attention toute particulière a été apportée à la délicate opération de son dégagement par clivage.

Une telle opération est longue et coûteuse. Un découpage en tranches de travaux a été nécessaire, et ce n'est que grâce à la persévérance du maître d'ouvrage et du soutien indéfectible de la Fondation du Patrimoine qu'elle a pu être menée à son terme.

Christophe Eschlimann, Restaurateur du patrimoine ancien



#### FAIRE APPEL AUX PROFESSIONNELS DES MÉTIERS D'ART, C'EST

- ✓ S'assurer du respect de votre projet mécénat
- ✓ Perpétuer la tradition artisanale
- ✓ Bénéficier d'une expertise et d'un savoir-faire de haute technicité
- ✓ Faire le choix d'une action patrimoniale durable
- ✓ Choisir des entreprises à taille humaine qui œuvrent chaque jour au respect et à la protection de notre patrimoine

#### LE MÉCÉNAT : UN AVANTAGE FISCAL

Une entreprise s'engageant dans une action de mécénat bénéficie d'une **réduction d'impôt** égale à **60% des versements** effectués, et ce à hauteur de 0,5% du chiffre d'affaire hors taxe (loi du 1<sup>er</sup> août 2003, art. 238 bis du Code Général des Impôts).

LES + DES MÉTIERS D'ART

### RÉALISATION D'UN BAS-RELIEF RENDANT LE RETABLE D'ISSENHEIM ACCESSIBLE AUX MAL-VOYANTS (MUSÉE D'UNTERLINDEN, COLMAR)

Le Musée d'Unterlinden à Colmar abrite le célèbre retable d'Issenheim de Nicolas de Haguenau (partie sculptée) et Mathias Grünewald (partie peinte). Depuis quelques années, le Musée organise un parcours qui permet aux mal-voyants de découvrir par le toucher et avec l'aide d'un commentaire, un certain nombre d'œuvres sculptées.

Ce parcours peut aujourd'hui se poursuivre avec la présentation du retable d'Issenheim grâce au bas relief réalisé par Jean-Jacques Erny, sculpteur à Colmar, qui permet de toucher du bout des doigts la *Crucifixion* de Grünewald.

Une telle action a été rendue possible grâce à l'engagement du Cercle des Mécènes du Musée, et plus particulièrement aux Rotary Clubs de Colmar, Deux-Brisach, Inner Wheel et Rotaract.



#### LE POINT DE VUE DU MUSÉE

Rendre sensible l'iconographie et la composition du retable par le passage à la sculpture était un gageure. Il fallait le savoir-faire de Jean-Jacques Erny et sa passion pour le retable, partagée par les Rotary Clubs de Colmar pour voir ce projet aboutir.

Pantxiika De Paepe, Conservatrice du Musée d'Unterlinden

#### LE POINT DE VUE DU MÉCÈNE

L'impact social, culturel et public de ce projet, raison première de l'engagement de l'Association Interclubs Rotary, Inner Wheel et Rotaract, ne pouvait être satisfait sans une qualité irréprochable de l'ouvrage final. Le choix d'un professionnel reconnu pour son savoir-faire fut ainsi déterminant dans notre décision de soutenir cette opération.

Jean-Jacques Cotleur, Président de l'Association Interclubs Rotary, Inner Wheel et Rotaract

#### LE POINT DE VUE DU PROFESSIONNEL

Toute œuvre naît de la rencontre d'une idée avec un savoir-faire et un financement. Ce travail est l'occasion d'une approche plus attentive du retable et de découvertes passionnantes. À mes yeux la résurrection de Colmar n'a pas d'égale parmi les œuvres traitant ce thème.

Jean-Jacques Erny, Ébéniste - sculpteur à Colmar

#### VOUS ÊTES UNE COLLECTIVITÉ OU UNE ASSOCIATION ?

#### VOUS SOUHAITEZ BÉNÉFICIER DU MÉCÉNAT SUR UN PROJET DE RESTAURATION DU PATRIMOINE ?

La Fondation du Patrimoine vous accompagne dans la recherche des fonds, vous apporte son conseil dans la mise en place d'un plan de communication, s'occupe de la gestion administrative et financière et permet aux donateurs de bénéficier de déductions fiscales.

Il vous suffit de prendre rendez-vous avec l'un des délégués de la Fondation du Patrimoine afin d'examiner la faisabilité du projet.

Pour plus de renseignements : [www.fondation-patrimoine.com](http://www.fondation-patrimoine.com)